

1.	« Habarena Gris » pour voix et ensemble de harpes par Alexandra DOBBELEER, Aimie GRANGARD, Ysaline HELLEPUTTE, Roxane LAFOSSE, Jimmy TEYSSEN, Marion TOMSET et Andzelika RZOSINSKA, harpes (Mme MARICHAL) Marie-Laurence LAMBRECHTS et Cécile MARICHAL, voix.	A. R. ORTIZ	8.	« Et la petite princesse dansait » par Élise BANDINI. « Oriental » par Clément VAN MUYLDER. Piano (M. LAURENT).	H. VILLA LOBOS E. GRANADOS
2.	« Danse de la rose » par Aya HARRATI. « Asturiana – de Siete canciones españolas par Sacha POELS et Elise RENARD Piano (M. SCHLESSER).	E. GRANADOS M. DE FALLA	9.	« Amor, amor » avec la participation de la classe de percussion (M. TAKANO). Ensemble de guitares (Mme PLA).	G. RUIZ GALINDO/R. LOPEZ MENDEZ
3.	« Min noches sin ti » « Jaune pourpre » par Marie BADKOBI, flûte traversière (Mme POTTIER), en duo avec Thibaut STRUELENS, guitare d’accompagnement (M. TRIANTAFILAKIS).	Trad. Paraguay Trad. Argentine	10.	« Manteca » Ensemble jazz (M. CAVALIERE).	D. GILLESPIE
4.	Trois Danses cubaines « Soledad » – « Illusiones perdidas » – « La Camagüeyana » Ensemble de saxophones (Mme THEMELIN).	I. CERVANTES	Professeurs chargés de l’accompagnement au piano : MME SEMKINA, MM. BURTON, DUMITRACHE et WIGGERS.		
5.	« Feliz Navidad » « Esta Noche » Ensemble instrumental (Mme TISSIER), en collaboration avec les classes de chant d’ensemble (Mme MARCU).				
6.	« Blue Bossanova » « Chichilin de Bachin » par Carla AIRES, en collaboration avec la classe de percussion (M. TAKANO).	K. DORHAM A. PIAZZOLA			
7.	« Mi Caballo blanco – Pérou » « Ojos azules » « Intermezzo from Goyescas » « Retrouvailles mélancoliques » Ensemble et orchestre de flûtes traversières (Mme YAAKOV).	C. BAERT C. BAERT E. GRANADOS/Arr. F. MASQUELIER R. PENALVER BEROUX			