

1. « Habarena Gris » pour voix et ensemble de harpes **A. R. ORTIZ**
 par Alexandra DOBBELEER, Aimie GRANGARD, Ysaline HELLEPUTTE,
 Roxane LAFOSSE, Jimmy TEYSEN, Marion TOMSET et Andzelika
 RZOSINSKA, harpes (Mme MARICHAL)
 Marie-Laurence LAMBRECHTS et Cécile MARICHAL, voix.
2. « Danse de la rose » **E. GRANADOS**
 par Aya HARRATI.
 « Asturiana – de Siete canciones españolas **M. DE FALLA**
 par Sacha POELS et Elise RENARD
 Piano (M. SCHLESSER).
3. « Min noches sin ti » **Trad. Paraguay**
 « Jaune pourpre » **Trad. Argentine**
 par Marie BADKOB, flûte traversière (Mme POTTIER), en
 duo avec Thibaut STRUELENS, guitare d'accompagnement
 (M. TRIANTAFILAKIS).
4. Trois Danses cubaines **I. CERVANTES**
 « Soledad » – « Illusiones perdidas » – « La Camagüeyana »
 Ensemble de saxophones (Mme THEMELIN).
5. « Feliz Navidad »
 « Esta Noche »
 Ensemble instrumental (Mme TISSIER), en collaboration avec les classes
 de chant d'ensemble (Mme MARCU).
6. « Blue Bossanova » **K. DORHAM**
 « Chichilin de Bachin » **A. PIAZZOLA**
 par Carla AIRES, en collaboration avec la classe de percussion
 (M. TAKANO).
7. « Mi Caballo blanco – Pérou » **C. BAERT**
 « Ojos azules » **C. BAERT**
 « Intermezzo from Goyescas **E. GRANADOS/Arr. F. MASQUELIER**
 « Retrouvailles mélancoliques » **R. PENALVER BEROUX**
- Ensemble et orchestre de flûtes traversières (Mme YAAKOV).
8. « Et la petite princesse dansait » **H. VILLA LOBOS**
 par Élise BANDINI.
 « Oriental »
 par Clément VAN MUYLDER.
 Piano (M. LAURENT).
9. « Amor, amor » **G. RUIZ GALINDO/R. LOPEZ MENDEZ**
 avec la participation de la classe de percussion (M. TAKANO).
 Ensemble de guitares (Mme PLA).
10. « Manteca » **D. GILLESPIE**
 Ensemble jazz (M. CAVALIERE).
- Professeurs chargés de l'accompagnement au piano : MME SEMKINA, MM.
 BURTON, DUMITRACHE et WIGGERS.